

Programa | Course Description 2019/2020

Unidade Curricular | *Course Unit*

**Tópicos de Cultura e Comunicação | Tópicos em Estudos Clássicos |
Performance e Retórica: Poder e Contra-poderes |**

ECTS | *Credits*

12 ECTS

Ciclo de Estudos | *Degree*

2.º Ciclo | Master's

Semestre | *Semester*

1.º Semestre | Autumn Semester

Docente(s) | *Faculty*

Sofia Frade

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in the language of instruction)*

1. Modelos Clássicos
 - a. A tragédia Ática e Democracia: Poder e Império
 - b. A Retórica Clássica e Democracia: Educação e Populismo
 - c. Aristóteles e a Nova Retórica
2. Usar o Passado para Falar do Presente
 - a. Os Clássicos e a Construção de Identidade na 1ª metade do Século XX
 - b. Os Clássicos e os Fascismos
3. Recepção e Contemporaneidade
 - a. Performance, retórica e Política Contemporânea
 - b. O Discurso de Género
 - c. O Pós-Colonialismo

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in the language of instruction)*

1. Apresentação de um artigo bibliográfico na aula e entrega de um handout e de uma recensão || 1000-1500 palavras (35%)
2. Ensaio (65%) Tema a combinar com o docente || 5000 palavras

Bibliografia (selection) | *Bibliography (selection)*

Yunis, Harvey. "How do the people decide? Thucydides on Periclean Rhetoric and Civic Instruction." *The American Journal of Philology* 112, no. 2 (1991): 179-200.

Programa | Course Description 2019/2020

MacDonald, Michael J., ed. *The Oxford Handbook of Rhetorical Studies*. Oxford University Press, 2017.

Fischer-Lichte, Erika. "Resurrecting Ancient Greece in Nazi Germany—the Oresteia as Part of the Olympic Games in 1936." *Performance, Iconography, Reception: Studies in Honour of Oliver Taplin* (2008): 481-498.

Schein, Seth L. "Our debt to Greece and Rome': Canon, class and ideology." *A companion to classical receptions* (2008): 75-85.

Beard, Mary. *Women & power: a manifesto*. Profile Books, 2017.