

## Programa | Course Description 2019/2020

Unidade Curricular | *Course Unit*

### Tópicos em Comparatismo II |

ECTS | *Credits*

12 ECTS

Ciclo de Estudos | *Degree*

2.º Ciclo | Master's

Semestre | *Semester*

1.º Semestre | Autumn Semester

Docente(s) | *Faculty*

Luísa Afonso Soares

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

**Programa (na língua de ensino) | *Course description (in the language of instruction)***

Este seminário tem como objectivo analisar a representação das materialidades da memória na literatura, no cinema e fotografia, nos respectivos contextos espaço-temporais. Considerar-se-ão as memórias inscritas nos objectos, nas paisagens, nos monumentos ou ruínas, nos quais de uma forma ou outra se inscrevem ou deles emanam emoções e afectos. Será dada relevância aos seguintes tópicos:

Cultura material, memória e esquecimento

Dimensão afectiva dos meios e das práticas de memória

Corporização da violência e trauma

Cultura material, memória e emigração

Transmissão intergeracional da memória material

Objectos testemunhais/museológicos e ética

Será necessariamente adoptada uma perspectiva transnacional e transcultural, porque, como a humanidade, também os produtos e as práticas culturais viajam, atravessam ou diluem fronteiras.

**Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in the language of instruction)***

A avaliação terá por base a participação nas sessões do seminário (40%) e um ensaio final (60%)

**Bibliografia (selection) | *Bibliography (selection)***

Assmann, Aleida. 2012. "Impact and Resonance – Towards a Theory of Emotions in Cultural Memory". Terje Stordalen/ Saphinaz-Amal Naguib (eds.). *The Formative Past and the Formation of the Future*. Oslo: Novus Press, pp. 41-69.

## Programa | Course Description 2019/2020

Hirsch, Marianne 2012. *The Generation of Postmemory. Writing and Visual Culture after the Holocaust*. Columbia University Press/New York.

Huyssen, Andreas. 2016. "Memory things and their temporality" in *Memory Studies*. Sage Journal, Columbia University. Volume: 9 issue: 1, page(s): 107-110.

Jones, Andrew. 2007. *Memory and Material Culture*, New York: Cambridge University Press.

Munteán, László, Liedeke Plate & Anneke Smelik (eds.) 2017. *Materializing Memory in Art and Popular Culture*. New York: Routledge.